

Ecole Hamaïde



Projet pédagogique et éducatif

L'école Amélie Hamaïde

L'école Hamaïde est une école maternelle et primaire libre, subventionnée, non confessionnelle. Elle appartient à la FELSI, fédération des écoles libres subventionnées indépendantes, réseau qui garantit à notre établissement son indépendance politique et philosophique.

Amélie Hamaïde la fonda en 1934. Les principes éducatifs de base sont ceux de sa fondatrice qui appliquait les enseignements du Docteur Ovide Decroly. L'école se donne comme but la poursuite de ces principes fondamentaux par le biais des méthodes actives. Amélie Hamaïde a écrit "La méthode Decroly" Ed. Delachaux et Niestlé (épuisé mais accessible sur le site de l'école).

Notre école compte aujourd'hui environ 420 enfants.

Sa devise est : " Ecole pour la vie par la vie !

Notre but est d'épanouir chaque enfant sur le plan affectif, social, intellectuel, artistique et physique.

Notre pédagogie part de la vie des enfants, de leurs motivations, de leurs intérêts personnels et collectifs. Chaque enfant qui franchit la porte de notre école y est accueilli comme un être entier, riche de son histoire personnelle et de ses expériences.

La pédagogie à l'école Hamaïde

La globalisation est le principe fondamental de notre pédagogie. Elle doit être comprise dans le sens de «mettre ensemble», créer un lien cohérent entre toutes les disciplines scolaires au départ de découvertes et d'expériences vécues. Elle permet de chercher les tenants et aboutissants dans tous les domaines, de développer la curiosité, le travail de recherche, l'esprit critique et l'autonomie.

L'équipe pédagogique est constituée des titulaires de classe et d'ateliers, des professeurs de seconde langue et d'éducation physique, des professeurs polyvalents (remédiation, travail en petits groupes), de puéricultrices, d'éducateurs, d'une secrétaire, d'une équipe de personnes chargées de la maintenance du bâtiment (travaux, nettoyage, potage, vaisselle, économat) et d'un directeur. Tous ces membres se concertent régulièrement de manière à maintenir une vision globale de l'enfant.

L'ensemble du corps enseignant se réunit chaque semaine pour débattre des questions pédagogiques liées à la vie de l'école et participe aux décisions de la vie quotidienne. Cet ensemble de personnes constitue le conseil pédagogique de l'école. Il se doit de jouer un rôle dynamisant au sein de la communauté pédagogique en suscitant une réflexion permanente.

L'ensemble du corps enseignant participe aux formations continuées.

Une journée à l'école Hamaïde :

Une spécificité « le mi-temps pédagogique »

Chaque journée débute par un moment d'accueil dans la classe qui permet aux enfants d'établir la transition entre la maison et l'école et offre aux parents qui le désirent une possibilité de bref échange avec le titulaire.

A l'école maternelle

Les journées sont rythmées selon les besoins naturels et vitaux des enfants. A l'intérieur de cette structure horaire s'intègrent le temps essentiel du jeu (symbolique et autre), des activités cognitives (observation, mesures, expression) et enfin des activités créatives et d'expression concrète.

Les enfants participent à 2 séances de psychomotricité par semaine ainsi qu'à 1 séance de modelage, de musique et de rythmique. Ces cours sont placés sous la responsabilité de professeurs spécialisés.

En III^{ème} maternelle, les enfants bénéficient de 4 séances hebdomadaires d'immersion en néerlandais, approche exclusivement orale et auditive : saynètes, rondes et chansons. Une période de repos (sieste) est organisée jusqu'en II^{ème} maternelle.

A l'école primaire

La matinée est réservée à la construction des savoirs et à l'enseignement des matières : l'observation, la mesure, l'association dans le temps et dans l'espace (histoire et géographie), le français et les mathématiques qui sont donnés par le titulaire de classe. Quant au néerlandais et à l'éducation physique, ils sont assurés par des professeurs spécialisés.

Jusqu'en 2^{ème} primaire, les enfants ont un cours hebdomadaire de modelage en $\frac{1}{2}$ groupe.

Jusqu'en 3^{ème} primaire, les enfants ont un cours hebdomadaire de musique en groupe entier.

Ces cours sont placés sous la responsabilité de professeurs spécialisés.

Ces matières forment un tout cohérent qui correspond aux intérêts des enfants. La durée des activités peut varier selon l'exercice proposé, l'expérience en cours et la concentration des enfants.

L'après-midi, les ateliers apportent à chaque enfant l'occasion d'exprimer ou d'acquérir des aptitudes manuelles et artistiques, de développer sa créativité, de découvrir des techniques, de se dépenser physiquement et de se détendre. Ces activités

s'organisent au sein de groupes verticaux de la troisième maternelle à la sixième primaire. Cela permet une plus grande socialisation : aide des grands envers les puînés, échanges et rencontres. L'après-midi ont aussi lieu les conseils de classe, la présentation des conférences, ...

Le contenu des journées

L'observation et les apprentissages fondamentaux

Notre enseignement se base sur l'observation et l'expérimentation. Les savoirs se construisent autour de ces activités. L'enfant est acteur, il utilise ses cinq sens et ce, dès le plus jeune âge, pour se connaître et découvrir son environnement.

Par l'observation et l'expérimentation, l'enfant construit, en suivant son rythme d'évolution, du jardin d'enfants à la sixième, les connaissances et les compétences fondamentales.

Par son histoire, l'école conçoit son implantation dans un cadre naturel propice à l'épanouissement des enfants. Le bâtiment est une maison aux dimensions humaines. Les classes sont aménagées, dans la mesure du possible, pour permettre l'organisation d'activités dynamiques, de petits ateliers ou laboratoires.

Le jardin est investi pour les activités de mesure, l'observation des saisons, le sport et bien sûr les récréations. Quand le temps le permet, les repas de midi et certains ateliers s'y passent.

Des classes maternelles à la deuxième primaire, le déclencheur de l'observation, c'est la surprise : un animal, un objet, tout ce que l'enfant désire partager avec la classe. L'enfant apporte un objet de son choix, celui-ci est emballé et les autres enfants de la classe vont le découvrir. Chez les plus jeunes, l'affectif joue un grand rôle ; il est donc important que l'enfant soit concerné par ce qu'il apporte. Observer c'est jouer, sentir, agir puis transférer, chacun

à son niveau, son vécu, ses sentiments personnels et profonds vers une vision ouverte et plus globale sur le monde extérieur, ce qui permettra de comparer, classer, choisir, et de construire sa personnalité.

La transition entre la surprise et les centres d'intérêt s'opère en première et en deuxième année primaire; les observations découlent de faits occasionnels ou s'articulent et se développent autour de projets courts.

De la troisième à la sixième année, les enfants ont l'occasion d'approfondir tour à tour les centres d'intérêt annuels qui correspondent aux besoins fondamentaux des êtres vivants définis par Ovide Decroly:

- l'alimentation et la reproduction,
- le travail et la détente,
- la protection contre les intempéries,
- la défense contre les dangers.

Le même centre d'intérêt relie l'école durant toute une année.

Du cahier d'observation aux cahiers de matière

Depuis les classes maternelles jusqu'à la sixième année primaire, le dessin d'observation tient une place essentielle : l'enfant essaie de rendre le plus précisément possible (formes, couleurs, dimensions...) ce qu'il a observé.

Il ne s'agit pas ici de faire état de performances artistiques mais de montrer que l'on a compris une structure, un aspect, un fonctionnement.

Dans les plus grandes classes, les enfants rédigent en annexe différentes formes de comptes-rendus d'observation : résumés, réponses à des questionnaires, phrases titres.

En primaire, les enfants construisent eux-mêmes leurs cahiers de matière, contenant les expérimentations, les exercices et les références en mathématique, en français, en néerlandais.

Les cahiers de matière ont l'avantage, sur les manuels scolaires traditionnels, de suivre le rythme des apprentissages d'une classe et de ses projets.

Les livres "outils de référence" (dictionnaires, répertoires orthographiques, encyclopédies, atlas,...) sont néanmoins utilisés dans le cadre des recherches d'informations et de documents. Les observations et les visites débouchent naturellement sur ce que nous appelons l'association-temps (histoire) et l'association-espace (géographie).

A titre d'exemple, voici comment pourrait se développer une observation centrée sur l'apport d'une surprise :

Observation d'un poisson

Croquis du poisson - émission d'hypothèses - recherche collective des savoirs - installation d'un aquarium - biotope naturel (la mare) - fonctions vitales - déplacement - alimentation - respiration

Association temps : histoire de la pêche en mer et en rivière - les habitants des mers - écosystème

Association espace : les grands océans et continents - les mers et les fleuves - la pollution - la pêche

Mathématiques : pesée par estimation, vérification sur la balance, capacité de l'aquarium, unités de volume et de capacité

L'apprentissage de la langue française : orale et écrite

En maternelle

L'apprentissage de la langue française orale se peaufine à travers des entretiens familiers quotidiens, par l'élaboration de questions/réponses autour de la découverte de la « surprise », de la prise de parole en public ainsi que lors des conseils de classe, d'école, des conférences,... et bien sûr tout simplement lors des relations sociales entre enfants et adultes qui les entourent.

L'apprentissage de l'écoute s'opère quotidiennement dans la classe ainsi que lors des histoires et contes lus par l'enseignant. Lorsque les enfants de maternelle viennent regarder et écouter les pièces de théâtre des grands de l'école primaire, les concerts des grands (chorale et flûtistes) ils aiguisent également l'écoute active. Il en est de même lors des visites guidées au musée ou au théâtre à l'extérieur de l'école.

Le travail préparatoire à l'écriture codifiée est initié à travers la peinture au chevalet, le dessin libre, les exercices d'assouplissement de la main par le boutonnage des tabliers, les manipulations quotidiennes d'ordre pratique et la préhension correcte de l'outil.

Les enfants sont conscients de l'importance de l'écrit, de sa présence dans la vie quotidienne. Les histoires lues en classe par le titulaire les plongent dans l'univers de la langue. Au jardin d'enfants, l'essentiel est d'affiner l'expression orale et de faire émerger l'envie, le goût de la lecture et de l'écriture. Les séances de psychomotricité et de modelage servent en outre de préparation aux gestes de l'écriture et de la fine motricité.

En primaire

L'apprentissage de la lecture (cycle de deux ans)

L'école opte pour la méthode naturelle dite idéo-visuelle : pas d'apprentissage de simples techniques ! De la même manière que l'enfant a appris à parler, à dessiner, il apprend à lire, aidé par le groupe et l'adulte. C'est une méthode qui vise avant tout à respecter le rythme de chacun : certains enfants lisent seuls dans le courant de leur première année, d'autres liront plus tard en deuxième année.

Cette méthode est avant tout axée sur le sens et non sur le déchiffrement.

C'est aussi une méthode qui est riche et ouverte à tous les aspects de la lecture. Elle tend à former de vrais lecteurs motivés, soucieux de la compréhension du texte, quel qu'en soit le support. De la phrase, bagage collectif et affectif, issue des leçons d'observation ou du vécu de la classe, on tire progressivement l'étude des mots, des sons, des lettres, opérant par identification, analogie, regroupement. Une étude plus systématique est menée par la suite.

De l'oral à l'écrit

Parallèlement à la découverte de la lecture, l'enfant est immédiatement confronté à l'expression écrite : il dicte à l'adulte les premiers textes libres et « textes souvenirs » des observations réalisées avec le groupe. Plus tard, il écrira seul, soutenu par son dictionnaire phonétique, son carnet de sons et les références au mur de la classe.

La lecture est l'outil fondamental qui permet à l'enfant d'aborder l'ensemble des matières envisagées jusqu'à la fin de sa scolarité primaire dans un esprit de découverte et d'autonomie dans les

recherches.

Cette optique de travail permet une construction progressive des connaissances dont la fixation systématique se fait essentiellement en cinquième et sixième primaire.

Dans chaque classe de l'école, une bibliothèque est à la disposition des enfants. Ils sont habitués dès le plus jeune âge à consulter quotidiennement les livres, les albums, les bandes dessinées, les contes,...

De la mesure et des mathématiques

Tout savoir mathématique est le résultat d'un vécu, d'une construction, d'une création, d'un travail de la pensée.

Les premières découvertes mathématiques sont naturelles. L'enfant utilise son corps pour évaluer les mesures de son environnement et se situer par rapport à celui-ci.

En maternelle et au premier cycle, les nombreuses activités d'observation mettent l'enfant en position d'acteur au cours de multiples manipulations. Il mesure, pèse, compare, classe, série, compte et cherche à préciser sa pensée tout en analysant ses propres actions et en confrontant ses idées avec celles des autres.

Au début, la « surprise » constitue le moteur affectif qui déclenche le plaisir d'apprendre. En découvrant les mesures naturelles comme la main, le pied, l'empan, la taille de son corps, l'enfant intègre mieux la valeur des mesures conventionnelles abordées plus tard ainsi que les rapports qui les lient entre elles. Ce sont d'abord des relations de demi, quart ou huitième qui sont leurs premiers systèmes de conversion.

A partir du deuxième cycle, les sujets de grandes leçons, les projets de classe offrent des situations ouvertes qui provoquent la nécessité de construire des connaissances nouvelles. De la

confrontation des idées de chacun naît le besoin d'autres outils mathématiques qui permettent à l'enfant d'affiner et de conceptualiser sa pensée. Il procède par essais et erreurs et cherche à construire des procédures de plus en plus élaborées pour répondre à des situations de plus en plus complexes sur les nombres, les opérations, la proportionnalité, les rapports, la géométrie, la logique.

La résolution de problèmes mobilise les savoirs mathématiques.

A partir du troisième cycle, les apprentissages découlent toujours d'observations concrètes mais l'activité mathématique rencontre plus souvent des moments d'organisation théorique et d'automatisation des connaissances. Ces apprentissages prennent du sens au fur et à mesure de leur utilisation dans la résolution d'autres défis. L'enfant de sixième est capable à présent de fixer durablement les diverses notions qui conjuguées entre elles de manière cohérente lui permettent d'élaborer de façon autonome des raisonnements nouveaux.

L'apprentissage du néerlandais $\frac{1}{2}$ période par jour en III^{ème} maternelle, 2 périodes/semaine en 1^{ère} et 2^{ème} primaire, 3 périodes/semaine en 3^{ème} et 4^{ème} primaire, 5 périodes/semaine en 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Dès la troisième maternelle, les enfants se familiarisent avec la musique de la langue par le biais de chants, comptines et jeux et saynètes.

En première et deuxième année primaire, ils pratiquent le néerlandais uniquement sur le plan oral. A partir de la troisième année, ils passent à l'écrit. Cet apprentissage est mené par des professeurs spécialisés qui tiennent compte des centres d'intérêt développés dans chaque classe : création de dialogues, saynètes en néerlandais, exposition de travaux.

L'éducation physique 2 périodes par semaine

A l'école maternelle, la psychomotricité aide les enfants à intégrer leur schéma corporel et à appréhender l'espace. Cette activité est menée par un professeur spécialisé et le titulaire de classe. De surcroît, les jeux au jardin répondent aux besoins de mouvement des enfants. Les enfants vont aussi à la piscine dès le jardin d'enfants.

En primaire, les enfants pratiquent différentes activités animées par un professeur spécialisé : la gymnastique, le sport, la natation, l'athlétisme. En fin d'année, une journée sportive est organisée. L'esprit d'équipe et le respect des règles prévalent sur l'esprit de compétition entre classes.

Des activités exceptionnelles mais néanmoins annuelles

A partir de la III^{ème} maternelle, chaque enfant présente une conférence devant toute sa classe. Il en choisit le sujet et la prépare à domicile en collaboration avec ses parents. Il réalise un panneau (dessins + documents) qui le guide dans son exposé. Son travail permet de réaliser des liens entre les différents sujets et les observations et il permet des discussions, des questionnements.

Dès la première année primaire, chaque classe crée une pièce de théâtre dont la représentation a lieu devant toute l'école en journée et, le soir, devant les parents.

Scénario, mise en scène, dialogues, décor, musique, accessoires, danses, ... sont préparés avec l'enseignant au sein de la classe et dans la salle de théâtre de l'école. Chaque pièce est unique et est un moment exceptionnel pour le groupe. C'est un moment de création très riche car il mobilise beaucoup de paramètres : socialisation, respect et écoute de l'autre, mémorisation, gestion de l'espace, ...

A partir de la 4^{ème} primaire, chaque enfant présente annuellement un « sujet passionnant ». Il choisit une activité, un évènement, un livre, un film, un personnage,... une passion personnelle qu'il présente durant quelques minutes au groupe.

A partir de la 4^{ème} primaire, chaque enfant présente à sa classe un article de presse issu généralement d'un journal pour enfants.

En 6^{ème} primaire, afin de marquer l'aboutissement de tout le travail hamaidien, les enfants réalisent un chef d'œuvre artistique au sein d'un atelier de l'école et un chef d'œuvre intellectuel qui est en fait un livre original ou un objet livre réalisé à partir de leur dernière « conférence annuelle ». Ces chefs d'œuvre font l'objet d'une exposition en juin lors de la fête des 6^{èmes}.

Les ateliers artistiques

Encore une spécificité de notre école !

Dès la III^{ème} maternelle jusqu'en 6^{ème} primaire, les enfants sont mélangés en groupe d'âges verticaux et choisissent un atelier pour 4 semaines (Fréquence des ateliers : 1x/semaine en III^{ème} maternelle, 3x/semaine en 1^{ère} et 2^{ème} primaire, 2x/semaine en 3^{ème} et 4^{ème} primaire et 1x/semaine en 5^{ème} et 6^{ème} primaire).

Les ateliers permettent aux enfants de valoriser leurs talents créatifs et artistiques. Ils apportent à tous l'occasion de se détendre après une matinée de travail intellectuel. Ils sont un lieu privilégié d'échanges entre enfants d'âges différents. Ils permettent aux enfants de rencontrer d'autres adultes référents.

Sur le plan technique, chaque enfant peut trouver auprès du titulaire de l'atelier une réponse à son désir de progresser ou une aide, un soutien dans ses éventuelles difficultés de réalisation. Notons au passage que tous les ateliers sont dirigés par des professeurs aux compétences requises.

Les choix : les enfants sont encouragés à changer d'atelier afin d'approcher toutes les disciplines proposées sachant que celles-ci sont adaptées à leurs intérêts.

Nous n'attendons pas de la part des enfants des résultats dignes d'une académie, d'activités parascolaires ou d'un club sportif

Les ateliers de base sont la peinture au chevalet, le modelage, la vannerie, la musique, la linogravure, la menuiserie, la couture et le jardinage.

A ces ateliers piliers s'ajoutent, selon les compétences des professeurs, d'autres ateliers dont la pérennité n'est pas assurée.

Bricolage, cuisine, marionnettes, papier mâché, tissage, langage des signes, histoire de l'art, graphisme, ...

Les enfants ont plaisir et fierté à présenter en classe et à ramener à la maison leurs réalisations.

Le cours de musique est organisé lui aussi en ateliers : éducation musicale pour les plus jeunes et chorale pour les aînés.

Le cours de flûte se donne pour les enfants de la 3^{ème} à la 6^{ème} primaire mais l'enfant s'y inscrit pour l'année scolaire complète.

L'équipe, bien consciente du besoin de mettre en valeur ces réalisations, organise une exposition permanente.

Sorties, visites, excursions, classes de dépaysement

Sortir de nos murs fait partie de notre projet pédagogique puisque l'école ne se conçoit pas comme un milieu fermé sur lui-même. Ces sorties sont en relation avec les intérêts des enfants et s'inscrivent dans un projet de classe.

Les visites

Les visites s'inscrivent dans le cadre du centre d'intérêt pour les grands ou dans le projet du moment pour les plus jeunes. Il arrive aussi que l'on fasse appel à des visiteurs du monde professionnel. Ils sont alors invités à faire un exposé dans l'école.

En maternelles, en première et deuxième primaire, les sorties suivent essentiellement le fil des saisons ; on peut y observer les productions agricoles, la vie des animaux, les traditions du calendrier... Les visites s'articulent autour de projets occasionnels. A partir de la troisième primaire, elles sont en relation directe avec les quatre centres d'intérêt correspondant aux besoins fondamentaux de l'homme.

Pour l'ensemble de l'école, des sorties à caractère culturel sont organisées tout au long de l'année : théâtre, concerts, cinéma, expositions. Des troupes de théâtre professionnelles sont invitées à l'école dans notre salle de spectacle.

En fin d'année, dans toutes les classes, une sortie à caractère plus ludique est organisée.

Les classes de découvertes ou l'école en dehors de ses murs

A partir de la 3^{ème} primaire et jusqu'au terme de leur scolarité, les classes partent en voyage à la découverte du milieu. A travers ces classes de découvertes, l'école poursuit plusieurs objectifs :

Se rendre sur les lieux pour observer et expérimenter *in situ* un autre environnement, un autre cadre de vie, des traces du passé,...permet à l'enfant d'intégrer des notions, des connaissances, des souvenirs qu'il ne peut s'approprier que parce qu'il les a vécus.

La préparation du voyage, les recherches, tout le travail inhérent au projet est collecté dans un cahier unique. Y sont abordés

l'aspect scientifique, historique, géographique et culturel du milieu visité.

De surcroît, la vie en groupe nécessite un esprit de tolérance et d'équipe ainsi que le respect des règles établies au quotidien. Elle améliore une bonne gestion de sa propre personne et des effets personnels. La distanciation d'avec le milieu familial et la vie scolaire traditionnelle offre toutes les occasions d'apprendre à vivre avec autrui, d'affiner son autonomie et de mieux apprécier des lieux proches et inconnus.

En 3^{ème} primaire, les enfants partent une semaine à la découverte de la côte belge.

En 4^{ème} primaire, les enfants partent une semaine en classes vertes dans le sud de la Belgique.

En 5^{ème} primaire, les enfants partent deux semaines en classes de neige/montagne en France.

En 6^{ème} primaire, les enfants partent quelques jours à la découverte de la Wallonie, ensuite à la découverte de la Flandre et terminent par la visite de Bruxelles.

L'évaluation

L'évaluation est permanente et les résultats sont communiqués aux enfants et à leurs parents par le biais des rapports et des bulletins.

En section maternelle, les parents sont reçus individuellement par les enseignants au courant du mois de janvier. Un rapport complet comprenant l'évolution de leur enfant est remis en juin.

En primaire : des rapports remis deux fois par an font état de l'évolution de l'enfant d'un point de vue intellectuel et social.

En primaire, des bulletins rendent compte de façon ponctuelle du travail effectué et du comportement général de l'enfant pendant la période envisagée. Les enfants ont la possibilité de s'auto évaluer dans le bulletin. Les cahiers sont régulièrement remis à la maison et permettent aux parents de suivre les activités de leur enfant et les résultats obtenus.

Il n'existe qu'une seule évaluation certificative en fin de 6^{ème} primaire : l'épreuve externe certificative de la Communauté française suite à laquelle le C.E.B. (certificat d'études de base) est délivré. Cette épreuve se déroule sous la responsabilité de la direction et de l'Inspection dont relève l'école. La formation acquise à l'école Hamaïde permet de poursuivre sa scolarité dans une école de type decrolyen ou autre.

Au cas où cela s'avère nécessaire, les enseignants rencontrent les parents, parfois avec l'enfant, durant l'année scolaire.

La connaissance de l'autre

L'équipe pédagogique veille à ce que les moments socialement riches soient permanents dans l'organisation même de l'école : tous les adultes sont attentifs à faire évoluer positivement l'ensemble des relations entre les enfants.

L'enfant devient un être social en étant reconnu par les autres, en partageant des moments de rencontre. Au cours des journées, des années d'école, il vit d'innombrables occasions d'aborder les autres sous de multiples aspects et de développer son esprit de tolérance et son sens critique :

- partager le vécu de l'autre par le biais de la « surprise » apportée en classe,
- s'ouvrir aux intérêts d'un autre enfant qui présente sa conférence,
- élaborer ensemble un projet commun,

- présenter l'aboutissement d'un projet et les réalisations à un autre groupe dans l'école,
- créer chaque année une pièce de théâtre à l'école primaire suscite des échanges très diversifiés et révèle des aspects insoupçonnés de la personnalité de chacun et du groupe. L'offrir en représentation publique et surmonter ses propres appréhensions sont autant de moyens d'élargir la connaissance du groupe classe mais aussi de certaines individualités,
- rencontrer des enfants de tous âges dans un groupe atelier offre à chacun l'occasion de connaître les autres et de créer des liens d'affection et de respect mutuel,
- apporter son aide à la collectivité par le biais des services de classe : chaque enfant est responsable d'un service en tournante pour sa classe et chaque classe remplit un rôle annuel pour l'école.

Liberté et autodiscipline

A l'image de l'enfant, l'apprentissage de la vie en groupe se construit petit à petit. Les règles sont élaborées selon les besoins du groupe (classe, école). Il n'y a pas de règlement non compris, arbitraire ou inexplicé. La finalité de l'application des règles est le respect de soi, de l'autre, du cadre de vie.

L'adulte intervient pour aider les enfants à élaborer les règles de vie et les faire respecter. Il les rappelle souvent et prévient les débordements. Si malgré tout, ces règles sont transgressées, les « sanctions » s'organisent dans le sens d'une réparation.

Certaines difficultés apparaissant au sein du groupe sont débattues et le plus souvent aplanies en conseil de classe.

Il existe aussi un conseil d'école réunissant régulièrement et démocratiquement des délégués de toutes les classes (troisième maternelle à sixième primaire). Il est mené par la direction. Trois

fois par an au minimum, la direction réunit tous les enfants de l'école.

Les "présidents" qui, quotidiennement, vérifient si les services des classes sont bien accomplis sont réunis occasionnellement.

Les parents et l'école

C'est notamment lors des réunions de parents que ceux-ci prennent connaissance des spécificités de notre pédagogie et du rôle positif qu'ils peuvent jouer auprès de leurs enfants dans la même optique que celle de l'école.

Ils collaborent aussi efficacement à l'organisation des différentes manifestations menées en son sein (fêtes, évènements annuels,...). Leur aide est appréciée pour les activités extra-muros. Les parents sont les bienvenus pour parler de leur métier, de leur passion, de leurs expériences ainsi que pour faciliter l'accès à certaines visites.

Le Pouvoir Organisateur compte des parents bénévoles dont les compétences diverses sont mises à profit pour assurer la gestion de l'école.

Deux délégués sont élus par les parents de chaque classe en début d'année scolaire pour un mandat d'un an. Ils se réunissent deux fois par an avec des enseignants, un représentant du conseil d'administration et la direction.

Les délégués sont membres de l'assemblée générale à laquelle ils sont convoqués une fois par an pour approuver par vote les comptes, le bilan, le budget, la décharge aux administrateurs ainsi que leur élection.

Cette brochure est la concrétisation du travail de l'équipe pédagogique. Son contenu en a été approuvé par l'ensemble du corps enseignant comme étant bien la description réelle de notre projet pédagogique aujourd'hui. C'est cependant en vivant notre école au quotidien que l'on peut en découvrir finement tous les aspects.

Janvier 1998 - revu et adapté en avril 2006 - dernières corrections marginales en février 2015

Renseignements

Adresse: 31 avenue Hamoir - 1180 Uccle Bruxelles - Belgique
Téléphone et télécopie : 00 32 2 374.78.90

Adresse courriel : hamaide@fregates.be

Site internet : www.ecolehamaide.be

Direction: Etienne Van Assche

Secrétariat : Laurence Liénard

Accueil des enfants : à partir de 2 ans et demi (classe d'accueil)

Etude : lundi, mardi, jeudi, vendredi de 16h00 à 17h00 par un enseignant ainsi que le midi pour les grandes classes.

Garderie : le matin, de 7h30 à 8h30, le soir, de 16h à 18h. Garderie le mercredi après-midi jusque 18h également.

Repas : les enfants qui le désirent peuvent obtenir un bol de potage frais du jour cuisiné à l'école. En maternelles, en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaires, des repas chauds sont livrés pour les enfants inscrits à ces repas.

L'école est rattachée au centre P.M.S. d'Uccle. Les parents sont invités à s'y présenter avec leur enfant au cas où l'enseignant et la direction le leur aurait demandé. L'école est rattachée au Centre de Santé de la Commune d'Uccle.



Ecole Amélie Hamaïde

31 avenue Hamoir - 1180 Bruxelles

Tél et fax : 02/374.78.90

e-mail : hamaïde@freegates.be