

## Les ateliers fondamentaux:

L'atelier est une activité fondamentale de l'Ecole Hamaïde. Ils débutent à partir de la 3ème maternelle. Les enfants, répartis en petits groupes d'âges différents choisissent un atelier qui durera 4 séances de 1h15. Fréquence des ateliers par semaine :

- Troisième maternelle : une séance.
- De la première à la quatrième année primaire : deux séances.
- En cinquième et sixième année : une séance.
- Dans ces ateliers, la dimension sociale est une richesse car les enfants ont la possibilité de s'entraider, de se connaître entre eux, de côtoyer tous les professeurs qui eux même apprennent à connaître tous les enfants de l'école.

L'atelier ne doit pas être un moment d'occupation libre mais un moment d'apprentissage, d'où l'importance de donner un cadre dans la réalisation de l'œuvre, de mettre les enfants en projet autour d'une discipline, d'une technique ou d'un thème donné.

### -Terre-Modelage:

*La terre est un moyen extraordinaire pour commencer la sculpture car elle est pratique et facile à modeler.*



*Portrait*



*Jeu d'échecs*



*Animal imaginaire*



*Tortue*

### Objectifs :

*Apprendre à obtenir une forme en manipulant la terre par le simple emploi des mains, en retirant ou en ajoutant de la matière, en utilisant des ébauchoirs et des spatules.*

*Développer le sens des mesures en respectant les proportions.*

*Découvrir la technique des plaques, des colombins...*

*Développer le sens esthétique.*

### Des idées à réaliser:

*-Des œuvres libres.*

*-Des personnages à intégrer à une maquette (hommes préhistoriques, enfants...), pour raconter un conte (loup, Chaperon Rouge...), pour créer la mise en scène de la pièce de théâtre (personnages costumés...)...*

*-Des portraits pour représenter une personne rencontrée (le facteur, le pompier...), un personnage connu (Charlie Chaplin...), quelqu'un à fêter (un départ...)...*

*-Des végétaux (fruits, légumes...).*

*-Des éléments pour une maquette (bancs de la classe, grotte préhistorique, meubles...)*

*-Les pièces d'un jeu de société.*

*-Un pot.*

*-Une maison (en torchis, moderne...).*

*-Une main en plâtre.*

## -Bois/Menuiserie



Maison/Thème libre



Roue/Moulin à eau/Travail en cours

### Objectifs:

Construire des ouvrages par la mise en forme et l'assemblage de pièces de bois, en ajoutant les éléments de fixation (vis, clous, boulons...) et en utilisant les outils adaptés (tournevis, marteau, clés, pince...).

Faire preuve d'ingéniosité.

### Des idées à réaliser:

- Des œuvres libres.
- Un tableau pour les services.
- Un accessoire pour le décor de théâtre.
- Des éléments pour la conception d'une maquette (personnages, habitations, meubles...).
- Des poubelles pour trier les déchets.
- Des panneaux pour la sécurité de l'école.
- Des panneaux indicateurs des lieux.
- Une étagère pour la bibliothèque.
- Un petit escalier pour la psychomotricité des petits.
- Des panneaux pour les stands de la fancy-fair.
- Des bacs de rangement.
- Un poulailler...

### -Peinture/Chevalet:



Paysage/Travail en cours

### Objectifs:

Réaliser des mélanges de couleurs.

Traduire une ambiance, une atmosphère, une perception personnelle.

Savoir créer en combinant des formes, des couleurs, des matières, des techniques d'exécution.

Représenter des personnages, des objets, des animaux, des paysages...

Couvrir de manière uniforme des surfaces.

Apporter au dessin la notion de 3D par un travail sur les ombres et les lumières, l'effet de transparence, les reflets...

Faire preuve d'imagination et de créativité.

### Des idées à réaliser:

- Le marronnier du jardin
- Une nature morte
- Les attitudes du corps/Peinture au bâton
- Le magnolia en fleurs
- Un animal
- Un massif de fleurs
- Notre potager
- Le ciel/Les nuages
- Un dessin abstrait...

### -Osier/Vannerie:



*Panier avec fond/Premiers apprentissages*

*Panier sans fond.*

#### Objectifs :

*Tresser des fibres végétales pour réaliser des objets. Affiner au fil du temps sa technique en améliorant la conception, en utilisant des matériaux différents (herbes, feuilles, bois, paille...).*

### -Lino/Impression:



*Dessin abstrait*

#### Objectifs :

*Utiliser une gouge en vue de creuser un linoléum.*

*Encreur au rouleau en appliquant une couche régulière.*

*Utiliser le presse ou un autre moyen de compression (rouleau non encre, pieds) pour réaliser au mieux une empreinte.*

#### -Couture:

##### Objectifs :

*Réaliser un ouvrage en découvrant les techniques de base de la couture, faire un patron, épinglez, découper un tissu, réaliser des travaux d'aiguilles, le point de croix, coudre un bouton, utiliser la machine à coudre, crocheter, tricoter...*

##### Des idées à réaliser:

Un sac d'objets

Un tablier

Des coussins pour le coin lecture

Des doudous pour les petits

Des pochettes

Des sacs de rangement pour la classe

Un patchwork collectif...

### Les ateliers «périphériques» possibles:

#### -Pastels



*Abstraction/Pastel gras sur carton de caisse*

*Portrait/Pastel gras et écoline*



*Le magnolia du jardin/Pastels sur grand carton/Travail de groupe.*

**-Papier mâché**



*Animal imaginaire/Matériaux de récupération/Journaux et papier d'argent/Travail de groupe.*

**-Théâtre d'ombres**



**-Gravure**

**-Jardinage**

**-Tissage**

**-Cuisine**

**-Sculpture**

