

# Ecole Hamaïde



**Projet pédagogique et éducatif**

**(Version avril 2023)**

## **L'école Amélie Hamaïde**

L'école Hamaïde est une école maternelle et primaire libre, subventionnée, non confessionnelle. Elle appartient à la FELSI, fédération des écoles libres subventionnées indépendantes, réseau qui garantit à notre établissement son indépendance politique et philosophique.

Amélie Hamaïde la fonda en 1934. Les principes éducatifs de base sont ceux de sa fondatrice qui appliquait les enseignements du Docteur Ovide Decroly. L'école se donne comme but la poursuite de ces principes fondamentaux par le biais des méthodes actives. Amélie Hamaïde a écrit "La méthode Decroly" Ed. Delachaux et Niestlé (épuisé mais accessible sur le site de l'école).

Notre école compte aujourd'hui environ 430 enfants.

**Sa devise est : " Ecole pour la vie par la vie !**

Notre but est d'épanouir chaque enfant sur le plan affectif, social, intellectuel, artistique et physique.

Notre pédagogie part de la vie des enfants, de leurs motivations, de leurs intérêts personnels et collectifs. Chaque enfant qui franchit la porte de notre école y est accueilli comme un être entier, riche de son histoire personnelle et de ses expériences.

### **La pédagogie à l'école Hamaïde**

La globalisation est le principe fondamental de notre pédagogie. Elle doit être comprise dans le sens de « mettre ensemble », créer un lien cohérent entre toutes les disciplines scolaires au départ de découvertes et d'expériences vécues. Elle permet de chercher les tenants et aboutissants dans tous les domaines, de développer la curiosité, le travail de recherche, l'esprit critique et l'autonomie.

## **L'équipe pédagogique**

L'équipe pédagogique est constituée des titulaires de classe et d'ateliers, des professeurs de seconde langue et d'éducation physique, des professeurs polyvalents (remédiation, accompagnement personnalisé, travail en petits groupes), de puéricultrices, d'éducateurs, de deux secrétaires, d'une infirmière, d'une équipe de personnes chargées de la maintenance du bâtiment (travaux, nettoyage, potage, vaisselle, économat) et d'un directeur. Tous ces membres se concertent régulièrement de manière à maintenir une vision globale de l'enfant.

L'ensemble du corps enseignant se réunit chaque semaine pour débattre des questions pédagogiques liées à la vie de l'école et participe aux décisions de la vie quotidienne.

### **Une journée à l'école Hamaïde :**

#### **Une spécificité « le mi-temps pédagogique »**

Pour tous, chaque journée débute par un moment d'accueil dans la classe qui permet aux enfants d'établir la transition entre la maison et l'école.

- En maternelle, de la classe d'accueil jusqu'à la classe de deuxième maternelle, les parents peuvent déposer leur enfant en classe. C'est l'occasion pour l'enfant de partager son environnement. En troisième maternelle, les parents peuvent accompagner leur enfant jusqu'à la porte de la classe. Ils sont les bienvenus en classe le mercredi.
- En primaire, nous demandons aux enfants d'arriver seuls en classe, cela afin de favoriser leur autonomie. L'accueil devient un temps calme, de lecture, cela jusqu'à la sixième primaire. Une exception est faite concernant les lères et les 2èmes années : les parents sont les bienvenus à l'accueil le mercredi matin.

## A l'école maternelle

Les journées sont rythmées selon les besoins naturels et vitaux des enfants. A l'intérieur de cette structure horaire s'intègrent le temps essentiel du jeu (symbolique et autre), des activités cognitives (observation, mesures, expression) et enfin des activités créatives et d'expression concrète.

Les enfants participent à 2 séances de psychomotricité par semaine ainsi qu'à 1 séance de modelage et de musique. Ces cours sont placés sous la responsabilité de professeurs spécialisés.

En IIIème maternelle, les enfants bénéficient de 2 séances hebdomadaires d'immersion en néerlandais, approche exclusivement orale et auditive : saynètes, rondes et chansons. Une période de repos (sieste) est organisée en classe d'accueil et en première maternelle.

## A l'école primaire

La matinée est généralement réservée à la construction des savoirs et à l'enseignement des matières : l'observation, la mesure, l'association dans le temps et dans l'espace (histoire et géographie), le français et les mathématiques qui sont donnés par le titulaire de classe. Quant au néerlandais et à l'éducation physique, ils sont assurés par des professeurs spécialisés.

Jusqu'en 2ème primaire, les enfants ont un cours hebdomadaire de modelage en ½ groupe.

Jusqu'en 3ème primaire, les enfants ont un cours hebdomadaire de musique en groupe entier.

Ces cours sont placés sous la responsabilité de professeurs spécialisés.

Les après-midi d'ateliers apportent à chaque enfant l'occasion d'exprimer ou d'acquérir des aptitudes manuelles et artistiques, de développer sa créativité, de découvrir des techniques, de se dépenser physiquement et de se détendre.

## Le contenu des journées

### L'observation et les apprentissages fondamentaux

Notre enseignement se base sur l'observation et l'expérimentation. Les savoirs se construisent autour de ces activités. L'enfant est acteur, il utilise ses cinq sens et ce, dès le plus jeune âge, pour se connaître et découvrir son environnement.

Par l'observation et l'expérimentation, l'enfant construit, en suivant son rythme d'évolution, du jardin d'enfants à la sixième, les connaissances et les compétences fondamentales.

Par son histoire, l'école conçoit son implantation dans un cadre naturel propice à l'épanouissement des enfants. Les classes sont aménagées, dans la mesure du possible, pour permettre l'organisation d'activités dynamiques, de petits ateliers.

Le jardin est investi pour les activités de mesure, l'observation des saisons, le sport et bien sûr les récréations. Quand le temps le permet, les repas de midi et certains ateliers s'y passent.

Des classes maternelles à la deuxième primaire, le déclencheur de l'observation, c'est la surprise : un animal, un objet, tout ce que l'enfant désire partager avec la classe. L'enfant apporte un objet de son choix, celui-ci est emballé et les autres enfants de la classe vont le découvrir. Chez les plus jeunes, l'affectif joue un grand rôle ; il est donc important que l'enfant soit concerné par ce qu'il apporte. Observer c'est jouer, sentir, agir puis transférer, chacun à son niveau, son vécu, ses sentiments personnels et profonds vers une vision ouverte et plus globale sur le monde extérieur, ce qui permettra de comparer, classer, choisir, et de construire sa personnalité.

En première et deuxième année, les observations découlent de faits occasionnels ou s'articulent et se développent autour de projets courts.

De la troisième à la sixième année, les enfants ont l'occasion d'étudier tour à tour les quatre centres

d'intérêt annuels qui correspondent aux quatre besoins fondamentaux des êtres vivants définis par Ovide Decroly:

- l'alimentation et la reproduction,
- le travail et les loisirs,
- la protection contre les intempéries,
- la défense contre les dangers.

Le même centre d'intérêt relie l'école durant toute une année.

### **Du cahier d'observation aux cahiers de matière**

Depuis les classes maternelles jusqu'à la sixième année primaire, le dessin d'observation tient une place essentielle : l'enfant essaie de rendre le plus précisément possible (formes, couleurs, dimensions, proportions...) ce qu'il a observé.

Il ne s'agit pas ici de faire état de performances artistiques mais de montrer que l'on a compris une structure, un aspect, un fonctionnement.

Dans toutes les classes, les enfants rédigent différentes formes de comptes rendus d'observation : résumés, réponses à des questionnaires, rédaction de « phrases titres », cartes mentales...qui leur permettront d'acquérir, peu à peu, un esprit de synthèse.

En primaire, les enfants construisent eux-mêmes leurs cahiers de matière avec leur professeur, contenant les expérimentations, les exercices et les références en mathématique, en français, en néerlandais.

Les cahiers de matière ont l'avantage, sur les manuels scolaires traditionnels, de suivre le rythme des apprentissages d'une classe et de ses projets.

Les livres "outils de référence" (dictionnaires, répertoires orthographiques, encyclopédies, atlas, Internet...) sont néanmoins utilisés dans le cadre des recherches d'informations et de documents. Les observations et les visites débouchent naturellement sur ce que nous appelons l'association espace-temps (géographie/histoire)

## L'apprentissage de la langue française : orale et écrite

### En maternelle

L'apprentissage de la langue française orale se peaufine à travers des entretiens familiers quotidiens, par l'élaboration de questions/réponses autour de la découverte de la « surprise », de la prise de parole en public ainsi que lors des conseils de classe, d'école, des conférences, ... et bien sûr tout simplement lors des relations sociales entre enfants et adultes qui les entourent.

L'apprentissage de l'écoute s'opère quotidiennement dans la classe ainsi que lors des histoires et contes lus par l'enseignant. Lorsque les enfants de maternelle viennent regarder et écouter les pièces de théâtre des grands de l'école primaire, ils aiguissent également l'écoute active. Il en est de même lors des visites guidées au musée ou au théâtre à l'extérieur de l'école.

Le travail préparatoire à l'écriture codifiée est initié à travers la peinture au chevalet, le dessin libre, les exercices d'assouplissement de la main par le boutonnage des tabliers, les manipulations quotidiennes d'ordre pratique et la préhension correcte de l'outil.

Les enfants sont conscients de l'importance de l'écrit, de sa présence dans la vie quotidienne. Les histoires lues en classe par le titulaire les plongent dans l'univers de la langue. Au jardin d'enfants, l'essentiel est d'affiner l'expression orale et de faire émerger l'envie, le goût de la lecture et de l'écriture. Les séances de psychomotricité et de modelage servent aussi de préparation aux gestes de l'écriture et de la fine motricité.

## En primaire

### *L'apprentissage de la lecture (cycle de deux ans)*

L'école opte pour la méthode naturelle dite idéo-visuelle : pas d'apprentissage de simples techniques ! De la même manière que l'enfant a appris à parler, à dessiner, il apprend à lire, aidé par le groupe et l'adulte. C'est une méthode qui vise avant tout à respecter le rythme de chacun : certains enfants lisent seuls dans le courant de leur première année, d'autres liront plus tard en deuxième année.

Cette méthode est avant tout axée sur le sens et non sur le déchiffrement.

C'est aussi une méthode qui est riche et ouverte à tous les aspects de la lecture. Elle tend à former de vrais lecteurs motivés, soucieux de la compréhension du texte, quel qu'en soit le support. De la phrase, langage collectif et affectif, issue des leçons d'observation ou du vécu de la classe, on tire progressivement l'étude des mots, des sons, des lettres, opérant par identification, analogie, regroupement. Les compétences en lecture sont travaillées jusqu'à la fin des études primaires.

### *De l'oral à l'écrit*

Parallèlement à la découverte de la lecture, l'enfant est immédiatement confronté à l'expression écrite : il dicte à l'adulte les premiers textes libres et « textes souvenirs » des observations réalisées avec le groupe. Plus tard, il écrira seul, soutenu par son dictionnaire phonétique, son carnet de sons et les références au mur de la classe.

La lecture est l'outil fondamental qui permet à l'enfant d'aborder l'ensemble des matières envisagées jusqu'à la fin de sa scolarité primaire dans un esprit de découverte et d'autonomie dans les recherches.

Cette optique de travail permet une construction progressive des connaissances dont la fixation systématique se fait essentiellement en cinquième et sixième primaire. Dans chaque classe de l'école, une bibliothèque est à la disposition des enfants.

Dans toute l'école, après la récréation de midi, la vie s'arrête et tout le monde lit.



## **L'apprentissage de la mesure et des mathématiques**

Tout savoir mathématique est le résultat d'un vécu, d'une construction, d'une création, d'un travail de la pensée.

Les premières découvertes mathématiques sont naturelles. L'enfant utilise son corps pour évaluer les mesures de son environnement et se situer par rapport à celui-ci.

En maternelle et au premier cycle, les nombreuses activités d'observation mettent l'enfant en position d'acteur au cours de multiples manipulations. Il mesure, pèse, compare, classe, série, compte et cherche à préciser sa pensée tout en analysant ses propres actions et en confrontant ses idées avec celles des autres.

Au début, la « surprise » constitue le moteur affectif qui déclenche le plaisir d'apprendre. En découvrant les mesures naturelles comme la main, le pied, l'empan, la taille de son corps, l'enfant intègre mieux la valeur des mesures conventionnelles abordées plus tard ainsi que les rapports qui les lient entre elles. Ce sont d'abord des relations de demi, quart ou huitième qui sont leurs premiers systèmes de conversion.

A partir du deuxième cycle, les sujets de grandes leçons, les projets de classe offrent des situations ouvertes qui provoquent la nécessité de construire des connaissances nouvelles. De la confrontation des idées de chacun naît le besoin d'autres outils mathématiques qui permettent à l'enfant d'affiner et de conceptualiser sa pensée. Il procède par essais et erreurs et cherche à construire des procédures de plus en plus élaborées pour répondre à des situations de plus en plus complexes sur les nombres, les opérations, la proportionnalité, les rapports, la géométrie, la logique.

La résolution de problèmes mobilise les savoirs mathématiques.

A partir du troisième cycle, les apprentissages découlent toujours d'observations concrètes mais l'activité

mathématique rencontre plus souvent des moments d'organisation théorique et d'automatisation des connaissances. Ces apprentissages prennent du sens au fur et à mesure de leur utilisation dans la résolution d'autres défis. L'enfant de sixième est capable à présent de fixer durablement les diverses notions qui, conjuguées entre elles de manière cohérente, lui permettent d'élaborer de façon autonome des raisonnements nouveaux.

### **L'apprentissage du néerlandais**

4X ½ période par semaine en IIIème maternelle,  
2 périodes/semaine en 1ère et 2ème primaire,  
3 périodes/semaine en 3ème et 4ème primaire,  
5 périodes/semaine en 5ème et 6ème primaire.

Dès la troisième maternelle, les enfants se familiarisent avec la musique de la langue par le biais de chants, comptines, jeux et saynètes.

En première et deuxième année primaire, ils pratiquent le néerlandais uniquement sur le plan oral. A partir de la troisième année, ils passent à l'écrit. Cet apprentissage est mené par des professeurs spécialisés qui tiennent compte des centres d'intérêt développés dans chaque classe : création de dialogues, saynètes en néerlandais, exposition de travaux.

### **L'éducation physique**

2 périodes par semaine

A l'école maternelle, la psychomotricité aide les enfants à intégrer leur schéma corporel et à appréhender l'espace. Cette activité est menée par un professeur spécialisé. De surcroît, les jeux au jardin répondent aux besoins de mouvement des enfants.

En primaire, les enfants pratiquent différentes activités animées par un professeur spécialisé : la gymnastique, le sport, la natation (1X tous les quinze jours). En fin d'année, une journée sportive est organisée. L'esprit d'équipe et le respect des règles prévalent sur l'esprit de compétition entre classes.

## **Des activités exceptionnelles mais néanmoins annuelles**

A partir de la III<sup>ème</sup> maternelle, chaque enfant présente une conférence devant toute sa classe. Il réalise un panneau (dessins + documents) qui le guide dans son exposé. Son travail permet de réaliser des liens entre les différents sujets et les observations et il permet des discussions, des questionnements.

Dès la première année primaire, chaque classe crée une pièce de théâtre dont la représentation a lieu devant toute l'école en journée et, le soir, devant les parents.

Scénario, mise en scène, dialogues, décor, musique, accessoires, danses, ... sont préparés avec l'enseignant au sein de la classe et dans la salle de théâtre de l'école. Chaque pièce est unique et est un moment exceptionnel pour le groupe. C'est un moment de création très riche car il mobilise beaucoup de paramètres : socialisation, respect et écoute de l'autre, mémorisation, gestion de l'espace, ...

A partir de la 3<sup>ème</sup> primaire, d'autres types de présentation sont proposées. Chaque élève choisit une activité, un évènement, un livre, un film, un personnage, ... une passion personnelle qu'il présente durant quelques minutes au groupe.

A partir de la 4<sup>ème</sup> primaire, chaque enfant présente à sa classe un article de presse issu généralement d'un journal pour enfants.

## **Les ateliers**

Encore une spécificité de notre école !

Dès la III<sup>ème</sup> maternelle jusqu'en 6<sup>ème</sup> primaire, les enfants sont mélangés en groupe d'âges verticaux et choisissent un atelier pour 4 semaines (Fréquence des ateliers : 1x/semaine en III<sup>ème</sup> maternelle, 2x/semaine en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> primaire, 2x/semaine en 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> primaire et 1x/semaine en 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaire).

Dans ces ateliers, la dimension sociale est une richesse car les enfants ont la possibilité de s'entraider, de se connaître entre eux, de côtoyer tous les professeurs qui eux-mêmes apprennent à connaître tous les enfants de l'école.

L'atelier ne doit pas être un moment d'occupation libre mais un moment d'apprentissage, d'où l'importance de donner un cadre dans la réalisation de l'œuvre, de mettre les enfants en projet autour d'une discipline, d'une technique ou d'un thème donné.

Sur le plan technique, chaque enfant peut trouver auprès du titulaire de l'atelier une réponse à son désir de progresser ou une aide, un soutien dans ses éventuelles difficultés de réalisation. Notons au passage que tous les ateliers sont dirigés par des professeurs aux compétences requises.

Les choix : les enfants sont encouragés à changer d'atelier afin d'approcher toutes les disciplines proposées sachant que celles-ci sont adaptées à leurs intérêts.

Les ateliers de base sont la peinture au chevalet, le modelage, la vannerie, la musique, la linogravure, la menuiserie, la couture et le jardinage.

A ces ateliers piliers s'ajoutent, selon les compétences des professeurs, d'autres ateliers dont la pérennité n'est pas assurée.

Cuisine, théâtre d'ombres, papier mâché, tissage, pastels, calligraphie, jeux de société...

## **Le cours d'expression artistique pour les grandes classes**

En cinquième et sixième année, les enfants ont, indépendamment des ateliers un cours d'expression artistique qui s'organise en demi-groupe classe, à raison deux périodes une fois toutes les deux semaines, parallèlement au néerlandais (opportunité de consacrer une heure d'activité orale pour l'apprentissage de seconde langue).

L'objectif global de ce cours est de travailler de façon concrète les centres d'intérêt et d'initier l'enfant à la culture dans son ensemble. De ces initiations naissent des travaux artistiques ou ingénieux où les enfants expérimentent diverses techniques. La musique, la danse et la littérature s'intègrent dans les projets.

Des visites de musées sont également organisées.

### **Sorties, visites, excursions, classes de dépaysement**

Sortir de nos murs fait partie de notre projet pédagogique puisque l'école ne se conçoit pas comme un milieu fermé sur lui-même. Ces sorties sont en relation avec les intérêts des enfants et s'inscrivent dans un projet de classe.

#### **Les visites**

Les visites s'inscrivent dans le cadre du centre d'intérêt pour les grands ou dans le projet du moment pour les plus jeunes. Il arrive aussi que l'on fasse appel à des visiteurs du monde professionnel.

En maternelle, en première et deuxième primaire, les sorties suivent essentiellement le fil des saisons ; on peut y observer les productions agricoles, la vie des animaux, les traditions du calendrier... Les visites s'articulent autour de projets occasionnels. A partir de la troisième primaire, elles sont en relation directe avec les quatre centres d'intérêt correspondant aux besoins fondamentaux de l'homme.

Pour l'ensemble de l'école, des sorties à caractère culturel sont organisées tout au long de l'année : théâtre, concerts, cinéma, expositions. Des troupes professionnelles sont invitées à l'école dans notre salle de spectacle.  
de théâtre.

## **Les classes de découvertes ou l'école en dehors de ses murs**

A partir de la 2ème primaire et jusqu'au terme de leur scolarité, les classes partent en voyage à la découverte du milieu. A travers ces classes de découvertes, l'école poursuit plusieurs objectifs :

- Se rendre sur les lieux pour observer et expérimenter in situ un autre environnement, un autre cadre de vie, des traces du passé,... permet à l'enfant d'intégrer des notions, des connaissances, des souvenirs qu'il ne peut s'approprier que parce qu'il les a vécus.
- La préparation du voyage, les recherches, tout le travail inhérent au projet est un exemple illustrant le caractère interdisciplinaire de notre école. Y sont abordés l'aspect scientifique, historique, géographique et culturel du milieu visité.
- De surcroît, la vie en groupe nécessite un esprit de tolérance et d'équipe ainsi que le respect des règles établies au quotidien. Elle améliore une bonne gestion de sa propre personne et des effets personnels. La distanciation d'avec le milieu familial et la vie scolaire traditionnelle offre toutes les occasions d'apprendre à vivre avec autrui, d'affiner son autonomie et de mieux apprécier des lieux proches et inconnus.

En 2ème primaire, les enfants partent 3 jours dans une ferme pédagogique.

En 3ème primaire, les enfants partent une semaine à la découverte de la côte belge.

En 4ème primaire, les enfants partent une semaine en classes vertes dans le sud de la Belgique.

En 5ème primaire, les enfants partent deux semaines en classes de montagne en France.

En 6ème primaire, les enfants partent quelques jours à la découverte de la Wallonie, à la découverte de la Flandre et de Bruxelles

## **L'évaluation**

Il semble important d'établir un système d'évaluation qui veille à maintenir la confiance que l'enfant développe face aux apprentissages en le mettant en capacité d'apprendre de ses erreurs et de progresser. L'évaluation est formative, régulière, individuelle ou en groupe, pratiquée de manière bienveillante et riche en conseils. Elle est, en pédagogie active, pratiquée de façon différenciée, adaptée au rythme d'apprentissage des élèves.

En maternelle, en janvier, les parents ont un entretien avec le/la titulaire. Un rapport écrit est remis aux parents en fin d'année scolaire faisant état de l'évolution sociale et intellectuelle de leur enfant.

En primaire, quatre moments de communication aux parents sur l'évolution de l'état social, de l'état intellectuel et de l'acquisition des compétences sont :

- Un rapport écrit à l'issue du premier trimestre
- Un entretien oral en milieu d'année
- Une auto-évaluation au printemps
- Un dernier rapport écrit en fin d'année

Les cahiers sont régulièrement remis à la maison et permettent aux parents de suivre les activités de leur enfant et les résultats obtenus.

## **L'évaluation certificative**

Il n'existe qu'une seule évaluation certificative en fin de 6ème primaire : l'épreuve externe certificative de la Communauté française suite à laquelle le C.E.B. (certificat d'études de base) est délivré. Cette épreuve se déroule sous la responsabilité de la direction et de l'Inspection dont relève l'école.

Au cas où cela s'avère nécessaire, les enseignants rencontrent les parents, parfois avec l'enfant, durant l'année scolaire.

## **Le respect de la différence**

L'Ecole Hamaïde considère l'élève comme un être à part entière qui possède des caractéristiques propres, tant au niveau cognitif, affectif, physique que social. La diversité dans un groupe est valorisée et considérée comme une force. L'enseignant veille à porter sur chaque élève un regard bienveillant et global, c'est-à-dire qui prenne en compte l'ensemble des caractéristiques de sa personne. La pédagogie de l'Ecole Hamaïde prend en compte, valorise et éveille autant que possible les différents types d'intelligence.

## **La connaissance de l'autre**

L'équipe pédagogique veille à ce que les moments socialement riches soient permanents dans l'organisation même de l'école : tous les adultes sont attentifs à faire évoluer positivement l'ensemble des relations entre les enfants.

L'enfant devient un être social en étant reconnu par les autres, en partageant des moments de rencontre. Au cours des journées, des années d'école, il vit d'innombrables occasions d'aborder les autres sous de multiples aspects et de développer son esprit de tolérance et son sens critique :



- «partager le vécu de l'autre par le biais de la surprise » apportée en classe ;
- s'ouvrir aux intérêts d'un autre enfant qui présente sa conférence ;
- élaborer ensemble un projet commun ;
- présenter l'aboutissement d'un projet et les réalisations à un autre groupe dans l'école ;
- créer chaque année une pièce de théâtre à l'école primaire suscite des échanges très diversifiés et révèle des aspects insoupçonnés de la personnalité de chacun et du groupe. L'offrir en représentation publique et surmonter ses propres appréhensions sont autant de moyens d'élargir la connaissance du groupe classe mais aussi de certaines individualités ;
- rencontrer des enfants de tous âges dans un groupe atelier offre à chacun l'occasion de connaître les autres et de créer des liens d'affection et de respect mutuel ;
- apporter son aide à la collectivité par le biais des services de classe : chaque enfant est responsable d'un service en tournante pour sa classe ;
- s'occuper d'enfants plus jeunes dans le cadre d'un système de parrainage.

## **L'éducation philosophique et citoyenne**

L'E-P-C (éducation à la philosophie et à la citoyenneté) est un cours obligatoire, donné aux enfants à raison de deux heures par semaine. Il comprend le conseil de classe, le conseil d'école et le forum. D'autres sujets de société y sont abordés.

### Objectifs prioritaires:

- construire une pensée autonome et critique.
- se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre.
- construire la citoyenneté dans l'égalité en droit et en dignité.
- s'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique.

A l'image de l'enfant, l'apprentissage de la vie en groupe se construit petit à petit. Les règles sont élaborées selon les besoins du groupe (classe, école) par les enfants.

## **Sept règles de base**

Les six règles de base constituent la Charte du « savoir-vivre ensemble » de l'Ecole Hamaïde:

- Je respecte les autres. Je ne fais pas mal, ni en gestes ni en paroles.
- Je suis là où je dois être.
- Je me déplace calmement.
- Je suis poli(-e).
- Je respecte le matériel et mon lieu de vie.
- Je suis attentif(-ve) aux autres(bienveillant-e).
- Je ne me mets pas en danger, je ne mets pas en danger les autres.

Il n'y a pas de règlement non compris, arbitraire ou inexpliqué. La finalité de l'application des règles est le respect de soi, de l'autre, du cadre de vie.

L'adulte intervient pour aider les enfants à élaborer les règles de vie et les faire respecter. Il les rappelle souvent et prévient les débordements. Si malgré tout, ces règles sont transgressées, les « sanctions » s'organisent dans le sens d'une réparation.

## **L'assistance aux enfants et la gestion des conflits**

Toute l'équipe éducative est impliquée. Un.e éducateur.trice s'occupe de démêler plus particulièrement les situations difficiles à la demande de l'enfant ou du titulaire.

## **La fiche de réparation**

La "Fiche de réparation", établie sur la base des 7 règles de l'école (créées par les enfants), engage l'enfant à mentionner la règle qui n'a pas été respectée et à réaliser un travail de réflexion et de réparation (lettre d'excuse, travail de réflexion philosophique...)

Elle a l'avantage d'assurer une meilleure gestion des conflits entre enfants, de réparer le mal qui a été fait, de communiquer de façon claire directement avec les titulaires, les parents, d'assurer un suivi jusqu'à la direction (qui en garde une copie), de développer un esprit citoyen où on a conscience de l'existence de l'autre et de ce qu'il ressent. Un.e éducateur.trice assure le suivi des réparations.

## **Le conseil de classe**

Certaines difficultés apparaissant au sein du groupe sont débattues et le plus souvent aplanies en conseil de classe.

Le conseil de classe (=démocratie participative), qui a lieu 1X/semaine avec le groupe classe et l'enseignant est un outil qui permet d'installer entre les élèves un espace de débat, de dialogue, d'expression libre, de suggestion, de décision sur des projets et des évènements en relation avec la vie de la classe ou l'actualité. Il constitue un outil de régulation de la vie de la classe et permet de faire vivre une expérience démocratique, tout en contribuant à l'amélioration du climat scolaire. Il arrive au directeur d'y participer.

## **Le conseil des délégués**

Il existe un conseil des délégués réunissant une fois par mois et ce démocratiquement des délégués de toutes les classes (troisième maternelle à sixième primaire). Il est mené par la direction. Cette rencontre permet entre autre de préparer l'ordre du jour du Forum.

## **Le Forum**

Le « Forum », est une grande assemblée composée de tous les enfants, des enseignants et de la direction de l'école. Il se réunit régulièrement par an dans la grande salle de gymnastique. Il participe à la mise en place de projets communs, concrets. Il contribue à l'amélioration du climat scolaire en développant un esprit solidaire et d'appartenance à un groupe. Il développe le "vivre ensemble". L'enfant reconnaît que chaque action s'inscrit dans l'histoire de l'école, dans l'histoire collective.

## **Le journal de l'école**

Le journal de l'école, les « Nouvelles Hamaïdiennes », publié 5 fois par an, relate les faits marquants de la vie des élèves (compte rendu de visites, de voyages,...).

## **Prévention des dangers liés aux réseaux sociaux et à Internet**

En cinquième et sixième année, des séances d'informations sur les dangers du Net (problématique du harcèlement, images violentes...) sont organisées par les enseignants ou par des personnes spécialisées à l'intérieur du groupe classe.

## **Education à la sexualité**

En sixième année, une séance d'information à la sexualité est organisée par le PSE ou par une infirmière de l'école à l'intérieur du groupe classe.

## **Les parents et l'école**

C'est notamment lors des réunions de parents que ceux-ci prennent connaissance des spécificités de notre pédagogie et du rôle positif qu'ils peuvent jouer auprès de leurs enfants dans la même optique que celle de l'école.

Ils collaborent aussi efficacement à l'organisation des différentes manifestations menées en son sein (fêtes, évènements annuels,...). Leur aide est appréciée pour les activités extra-muros. Les parents sont les bienvenus pour parler de leur métier, de leur passion, de leurs expériences ainsi que pour faciliter l'accès à certaines visites.

### **Le Pouvoir Organisateur**

Le Pouvoir Organisateur, chargé de gérer et superviser le fonctionnement de l'école se réunit une fois par mois. Il rassemble des parents bénévoles, dont les compétences diverses sont mises à profit, des enseignants, le/la président.e, la direction et les secrétaires.

### **Le Conseil de participation**

Le Conseil de participation est l'instance de concertation qui permet de réunir tous les acteurs de la communauté éducative et pédagogique. Il s'agit d'un lieu d'échanges, de consultation et de réflexion, qui porte sur la vie quotidienne de l'école dans toutes ses dimensions.

### **Les délégués**

Deux délégués sont élus par les parents de chaque classe en début d'année scolaire pour un mandat d'un an. Ils se réunissent une fois par an avec un membre du conseil d'administration, des enseignants et la direction.

Les délégués sont membres de l'assemblée générale à laquelle ils sont convoqués deux fois par an pour approuver

par vote les comptes, le bilan, le budget, la décharge aux administrateurs ainsi que leur élection.

Cette brochure est la concrétisation du travail de l'équipe pédagogique. Son contenu en a été approuvé par l'ensemble du corps enseignant comme étant bien la description réelle de notre projet pédagogique aujourd'hui. C'est cependant en vivant notre école au quotidien que l'on peut en découvrir finement tous les aspects.

Mars 2023- dernières corrections marginales avril 2023.

## Renseignements

-Adresse : 31 avenue Hamoir - 1180 Uccle Bruxelles - Belgique  
Téléphone : 00 32 2 374.78.90

-Site internet : <http://www.ecolehamaide.be/>

-Direction : Frédéric Moyson. [direction@hamaide.be](mailto:direction@hamaide.be)

-Secrétariat : Jessica De Beys et Zoé Gierst.  
[secretariat@hamaide.be](mailto:secretariat@hamaide.be)

-Accueil des enfants : à partir de 2 ans et demi (classe d'accueil)

Etude : lundi, mardi, jeudi, vendredi de 16h00 à 17h00.

Garderie : le matin, de 7h30 à 8h30, le soir, de 16h à 18h.  
Garderie le mercredi après-midi jusque 18h également.

L'école est rattachée au centre P.M.S. d'Uccle. Les parents sont invités à s'y présenter avec leur enfant au cas où l'enseignant et la direction le leur aurait demandé.

L'école est rattachée au Centre de Santé de la Commune d'Uccle. Les enfants assistent aux visites médicales.

